

<b>Vak:</b> Make it	<b>Leerjaar 1</b>	<b>Blok 4, Les 3</b>
<b>Thema:</b> Portretteren	<b>Materialen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A4 papier</li> <li>• Grote vellen papier</li> <li>• Bakjes voor verf</li> <li>• Bakjes voor water</li> <li>• Kwasten</li> <li>• Verf</li> <li>• Digitale klok op het bord</li> </ul>	<b>Techniek/werkvormen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verhoudingen van het hoofd</li> <li>• Schilderen</li> <li>• Kleurenleer</li> <li>• Elkaar vertrouwen</li> <li>• Samenwerken</li> </ul>
<b>Beeldelement:</b> Realistisch-Abstract		
<b>Algemeen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessenreeks bestaande uit op zichzelf staande opdrachten.</li> <li>- Beoordelingspunten: Aanwezigheid / inzet / het af hebben van de opdrachten.</li> <li>- Er wordt per les uitgegaan van een productieve lestijd van 110 minuten.</li> <li>- De student houdt zijn werk bij in een map, op a4 formaat.</li> <li>- Per les wordt afgevinkt of de student het werk af heeft.</li> </ul>		
<b>Introductie (10 minuten):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De aan- en afwezigheid invullen.</li> <li>- Een korte uitleg geven over de inhoud van de les, deze les gaan we portrettekenen en schilderen. Dit doen we in tweetallen. We gaan realistisch en abstract werken. (deze termen moeten uitgelegd worden)</li> <li>- Alle studenten pakken 5 vellen papier van de stapel die op het bureau van de docent ligt.</li> <li>- AANDACHTSPUNT: op elk vel dat de studenten gaan gebruiken, schrijven ze hun naam en klas op de achterkant. Dit omdat het geschilderde werk straks moet drogen in de kast. Dan kunnen ze volgende week hun werk terugvinden.</li> </ul> <b>Opdracht:</b> De studenten gaan in tweetallen elkaar natekenen. Zowel realistisch als abstract. <ul style="list-style-type: none"> <li>- (10 min) Klassikaal beginnen en de verhoudingen van het gezicht uitleggen. De studenten tekenen tegelijkertijd met de docent mee, om zo voor zichzelf inzicht te krijgen hoe zo iets werkt.</li> <li>- (5 min) De studenten maken nu tweetallen en gaan recht tegenover elkaar zitten, de tafel tussen hun in.</li> <li>- Als hulpmiddel voor de volgende opdrachten kan er qua tijd een digitale klok op het bord worden weergegeven: <a href="https://www.online-stopwatch.com/">https://www.online-stopwatch.com/</a></li> <li>- (10 min) Ze gaan eerst 30 seconden elkaar observeren, enkel kijken. Vervolgens gaan ze elkaar portretteren, realistisch. Er worden enkel dunne lijnen op papier gezet en de vormen van het gezicht worden opgezet. Er wordt niks ingetekend of dik aangezet. Dit tekenen kan tegelijkertijd, maar mag ook om de beurt.</li> <li>- (10 min) De studenten gebruiken voor de volgende opdracht een nieuw papier. Ze gaan elkaar nu om de beurt portretteren (elk 10 minuten), met een handicap: de geportretteerde houdt een groot vel over het papier van degene die aan het tekenen is. De tekenaar kan dus niet zien wat hij tekent. Het gaat nu juist om het op gevoel tekenen, abstract.</li> <li>- (40 minuten) Na de 2 opdrachten pakken de studenten verf en kwasten. Ze gaan nu 1 tekening verder uitwerken met verf. Het hele papier moet gevuld zijn.</li> <li>- (10 minuten) werk laten zien klassikaal en meningen met elkaar delen)</li> <li>- Afronden, opruimen van het materiaal en aftekenen lijst (10min)</li> </ul>		
<b>Differentiatie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De leerling kan in deze lessenreeks de differentiatie bij zichzelf opzoeken. Hij kan de opdracht zo ingewikkeld en uitgebreid maken als hij zelf wil.</li> </ul>		
<b>Eind criteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De student heeft aan het einde van de les de volgende dingen toegevoegd aan zijn map:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Een schets waarop het oefenen is uitgeprobeerd van het tekenen van een hoofd</li> <li>➢ Een schets van het hoofd van een klasgenoot</li> <li>➢ Een met verf uitgewerkte tekening van het hoofd van een klasgenoot</li> </ul> </li> </ul>		